

Martine Jonker schreef trilogie *De Gouden Speld*:

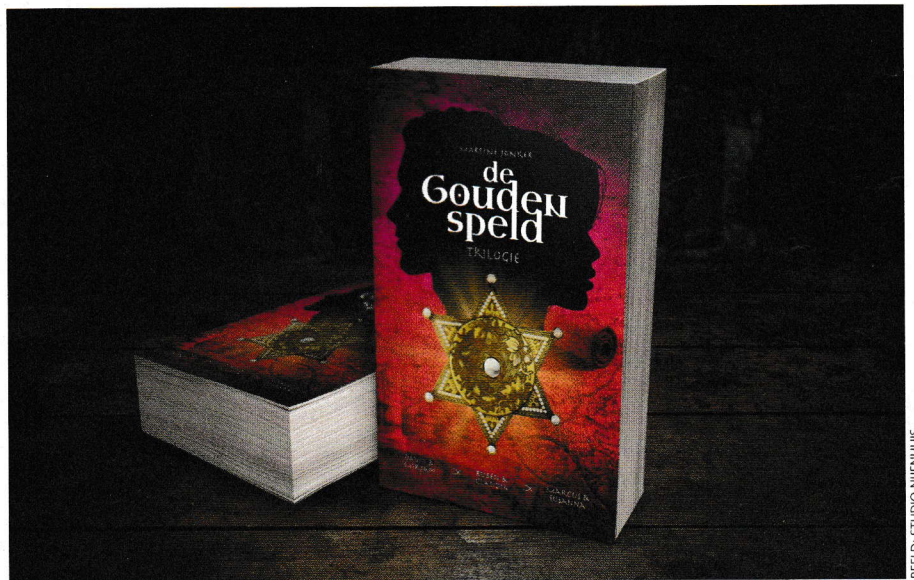
'Geschiedenisverhaal brengt Bijbel dichterbij'

Wat begon als een spannend kinderboek dat zich afspeelt aan het begin van onze jaartelling, resulteerde dit voorjaar in een trilogie van 380 pagina's. Schrijfster Martine Jonker vertelt in deze Maand van de Geschiedenis waarom ze niet kon ophouden met schrijven. "Ik vind het belangrijk om liefde voor de Bijbel op te wekken bij mijn lezers."

Martine Jonker – in het dagelijks leven logopedist op een spraak-taalschool – wil de tijd van de Bijbel dichterbij jongeren brengen, vertelt ze. In het bijzonder de tijd waarin Jezus leefde. Daarom koos ze in het eerste deel van de trilogie, *De Gouden Speld – David en Mirjam*, voor die periode. "Het verhaal speelt zich onder meer af in Kapernaüm en rond het Meer van Galilea. De kinderen in het boek zien Hem lopen en zijn getuige van de wonderen die Hij doet."

Cadeau van de Wijzen

Het tweede deel is gesitueerd in het Rome van de eerste christenen. De christenvervolgingen komen op gang en de verwoesting van Jeruzalem brengt een van de hoofdpersonen naar de Romeinse hoofdstad. Het derde deel, dat een paar jaar later uitkwam, heeft de Franse stad Lyon als decor en wel in het jaar 177. Ook dan zijn vervolgingen aan de orde van de



BEELD: STUDIO NIJENHUIS

dag. Een gouden speld is de rode draad door de verhalen heen.

Je bent logopedist, maar had je niet beter geschiedenis kunnen studeren?

"Ik volg wel geschiedenismodules en -cursussen, maar ik houd ook van mijn werk als logopedist. Het leuke van kinderboeken schrijven én van logopedist-zijn is dat ik steeds in contact ben met mijn doelgroep. En het heeft allebei met taal te maken. Als logopedist houd ik me bezig met woordenschat en zinsbouw. Als ik schrijf, gooi ik er soms een moeilijk woord in om de woordenschat te vergroten. Het mes snijdt dus aan twee kanten."

Om de geschiedenis recht te doen, moet je op onderzoek uit.

"Inderdaad. Voor het eerste boek kon ik putten uit mijn ervaringen tijdens een reis naar Israël. Het tweede boek speelt zich af in Rome, waar ik twee maanden heb gewoond. Ik weet dus precies hoe de verhoudingen zijn in de stad; of je iets kunt aanlopen en of je moet klimmen of dalen.

En ook Lyon heb ik bezocht.

Voor alle drie de perioden baseerde ik me op bronnen uit die tijd. Voor deel drie gebruikte ik bijvoorbeeld een ooggetuigenverslag dat waarschijnlijk door kerkvader Irenaeus geschreven is. Heel gedetailleerd beschrijft hij hoe de vervolgingen in de stad toenemen. Daar schrijf ik vervolgens mijn fictieve verhaal omheen."

Wie wil je met je boeken bereiken?

"Ik richt me op kinderen van 10 tot 14 jaar, maar ook van ouders krijg ik vaak te horen dat ze het leuk vinden om ze te lezen. Onlangs vertelde een collega die niet meer gelooft dat ze de Bijbel wel weer eens wilde gaan lezen vanwege mijn boek. Dat vind ik prachtig. Ik wil niet preken in mijn boeken – het moeten vooral spannende verhalen zijn, maar mijn eerste liefde is wel de Here Jezus. Schrijven en geschiedenis zijn twee passies die ik daar graag mee combineer."

'De Gouden Speld Trilogie', Vuurbaak, 380 blz., € 15,00